

DÍA DEL LIBRO

Lunes, 22 de Abril (Mañana y tarde)

Martes, 23 de Abril (Mañana)

Recreación de lecturas de autores Clásicos

“CLÁSICOS DE AYER Y SIEMPRE”. DESDE LOS TEXTOS ROMANOS HASTA LA ACTUALIDAD, por KuaNum

La villa romana La Olmeda ofrece al visitante un marco incomparable para la lectura recreativa de los autores clásicos, a lo que se suma el valor añadido de realizarse esta propuesta dinamizadora dentro de las Jornadas dedicadas al Día del Libro.

Se propone una actividad en la que se presenten las literaturas clásicas a través de la lectura de fragmentos de los textos clásicos (versión bilingüe para los latinos, en castellano para los que se han escrito en el resto de las lenguas vivas actuales). Estas lecturas se harán sobre una pequeña publicación divulgativa que se ofrecerá a los participantes con la entrada al Museo.

La selección de clásicos hará un viaje pausado entre todos ellos. Arrancando de los grecolatinos y llegando a través de la historia de la literatura a nuestros autores contemporáneos, mostrando así la viveza y modernidad demostrada de nuestros grandes autores grecolatinos.

La actividad se desarrollará en tres tiempos:

1. Leer. Lecturas de los clásicos, acompañada del siguiente atrezo personal: toga o estola para los lectores de textos romanos y elementos puntuales de indumentaria para el resto de las épocas (capa, sombrero de ala, sombrero de copa, golilla, etc....).

2. Escoger frase y caligrafía: una selección de aurea dicta de todos los tiempos se esconde en un antiguo cofre. Los participantes obtendrán la suya, de acuerdo con los diseños de la diosa Fortuna y podrán reproducirlos haciendo servir un tipo de caligrafía a escoger.

3. Escribir. Dependiendo de la época, se hará servir un tipo de instrumento de escritura diferente: partiendo del cálamo y pasando por la pluma de ganso, el lápiz, la pluma de plumín metálico, la pluma estilográfica y el bolígrafo bic (a escoger por las personas participantes).

En definitiva, la propuesta que se enuncia tiene un doble objetivo: por un lado, el de la lectura colectiva y compartida, tan necesaria en nuestro momento actual, y por otro, el descubrimiento y valoración de como los clásicos grecolatinos perviven en nuestra tradición literaria.



villaromanalaolmeda.com



· **Entrada libre hasta completar aforo**

· La Diputación de Palencia, se reserva el derecho de cambiar, anular o modificar la programación, que por causas ajenas a su voluntad necesiten realizarse.

ENCUENTRO CON ESCRITORES Y DÍA DEL LIBRO

Conferencias. Debates
Presentación y firma de Libros
Recreaciones Históricas

20/23 Abril 2024

CVLT VRO~



Mosaico Cultural
Villa Romana La Olmeda



Diputación
DE PALENCIA
SERVICIO DE CULTURA

ENCUENTRO CON ESCRITORES



Conferencias. Debates
Presentación y firma de Libros
Recreaciones Históricas

Sábado 20 de abril, 11:00 h.

Conferencia
**"MOMENTOS DE LA ANTIGUA ROMA
QUE CAMBIARON EL MUNDO"**

Néstor F. Marqués. Arqueólogo y divulgador cultural. Especialista en la Roma clásica y en acercar la tecnología y el patrimonio a través de la virtualización de 3D y la creación de mundos inmersivos. En 2012 fundó el proyecto "Antigua Roma al Día", como divulgador de la cultura romana a través de las redes sociales y en youtube. Autor de los libros "Un año en la antigua Roma" (2018), "Fake news de la antigua Roma" (2019), "¡Que los dioses nos ayuden!" (2021) y "Momentos de la antigua Roma que cambiaron el mundo" (2023). Colaborador del Condensador de Fluzo.

Conferencia
"EL CONFLICTO PATRICIO-PLEBEYO"

+

Presentación de Libro
"ROMA AETERNA, EL ASCENSO DE LA REPÚBLICA"

Iban Martín Prado. Podcaster y divulgador desde 2017. En 2020 comenzó el proyecto "Roma Aeterna", en el que desgana la historia de la Antigua Roma de manera cronológica desde su fundación. Presenta también el podcast El Desguace, y es autor del libro "Roma Aeterna, el ascenso de la República".

Sábado 20 de abril, 16:30 h.

Conferencia
**"¿EMPERADORES DESCONOCIDOS?
UN RECORRIDO POR ALGUNOS PERSONAJES
DE LA ANTIGÜEDAD TARDÍA"**

Pedro Huertas Sánchez. Licenciado en Historia y Arqueología aplicada, es autor del proyecto "Roma no se hizo en un día" desde 2014, un blog para acercar la historia y arqueología de la Antigua Roma al gran público, con un lenguaje que todo el mundo entienda. El proyecto está presente en Instagram, Twitter, TikTok, Twitch y Facebook, y es también colaborador en National Geographic. Autor del libro "Coronas de laurel, un caballo en el senado y la nariz de Justiniano".

Domingo 21 de abril, 11:00 h.

Conferencia
**"MAS ALLÁ DE LOS TÓPICOS: ROMANAS
TRABAJADORAS, EVÉRGETAS Y CIENTÍFICAS"**

Patricia González Gutiérrez. Doctora en Historia (UCM), máster en Historia Antigua (UAM) y en Estudios de género (US) y especialista en la historia de género en la Antigua Roma. Ha sido docente en programas senior e instituciones privadas y realizado diversos trabajos de investigación en torno a la mujer en la Antigüedad. Su interés por la divulgación la ha llevado a impartir numerosas conferencias y a escribir "Soror. Mujeres en Roma" (Desperta Ferro) y "Cunus. Sexo y poder en Roma" (Desperta Ferro). Es autora, además, de "El vientre controlado" (KRK) y ha sido asesora de la serie "El corazón del Imperio" (GlobalSet/Movistar).

Domingo 21 de abril, 12:30 h.

Conferencia
**"¿CÓMO ERA LA EDUCACIÓN
DURANTE EL IMPERIO ROMANO?"**

Pedro Pérez. Licenciado en Historia y Master en Educación Secundaria, Bachillerato y Formación Profesional. Es profesor de Secundaria y Bachillerato donde combina clases magistrales con algunas metodologías de aprendizaje como la flipped classroom o los breakouts educativos (escapes rooms). Es el creador del proyecto divulgativo "El Cubil de Peter" que entre todos sus perfiles en redes sociales cuenta con más de 1 millón de seguidores, donde comparte contenidos relacionados con la historia y la arqueología. Es autor del libro de divulgación juvenil "Un día en el Imperio Romano" (Alfaguara, 2020) y "¿Quién es la Bicha de Bazalote? Y otras historias alucinantes del mundo de la arqueología" (Plan B, 2022) Es coordinador de la sección de historia del programa de RNE "Una Noche en el laberinto", colaborador en el programa "El condensador de fluzo" de La 2 de RTVE y articulista en la versión digital de la revista "Muy Historia".

