



VRO VILLA ROMANA
LA OLMEDA

VITRINA
CERO

«CONTORNIATO» DE NERÓN

Medallón de bronce acuñado en Roma durante el siglo IV (354 - 395), cuyo nombre vendría de la palabra italiana contorno, en referencia a la gráfila o surco rehundido que marca el borde de las piezas en su anverso y el reverso (ECKHEL, J. – 1798). Destacar que dos de las tres únicas piezas de este tipo halladas en España, aparecieron en La Olmeda.

Sería una especie de amuleto-medallón con una potente carga simbólica que su dueño guardaría como un tesoro o portaría con orgullo. Su propietario pudo ser el desconocido dominus de La Olmeda o cualquier aristócrata conservador, que añoraba la época clásica y lo que representaba Nerón, en definitiva una persona nostálgica del glorioso pasado imperial y pagano de Roma.



[Anverso]

Cabeza laureada de Nerón a la derecha, con una palma en frente. En la leyenda consta: IMP NERO CAESAR AVG P MAX (Emperador Nerón César Augusto Pontífice Máximo).

[Reverso]

Figura de Olimpia (madre de Alejandro Magno), girada a la izquierda, recostada en el lecho –kline–, con una serpiente dionisiaca a los pies.