



www.villaromanalaolmeda.com

La Diputación se reserva el derecho de cambiar, modificar o anular las actividades que por causas ajenas a su voluntad puedan producirse.

INFO:  979 119 997 · 670 450 143
 info@villaromanalaolmeda.com

HORARIO DE ATENCIÓN AL PÚBLICO
De martes a domingo de 10.30 a 18.30 h.

DLP XXI-2024



ARS SCRIBENDI

con pincel, pluma y cincel

RICARDO VICENTE PLACED
EXPOSICIÓN DE CALIGRAFÍA
VILLA ROMANA LA OLMEDA
DEL 2 DE JULIO AL 15 DE DICIEMBRE DE 2024



ARS SCRIBENDI

con pincel, pluma y cincel

Esta exposición impulsa el amor al mundo de la letra.

Engloba pizarras didácticas, materiales, ejercicios, libros, cuadernos y objetos de caligrafía.

Este conjunto lo conforma también parte de la obra caligráfica personal elaborada en estos últimos años.

Pretendo acercarla sobre todo al público general, pero sobre todo al más joven; son ellos los niños y los jóvenes los que escriben cotidianamente todavía a mano (aunque sea por imposición desde el estamento educativo), y por suerte también hay una minoría de los adultos que lo hacen de forma voluntaria.

Pero lo que exponemos no es solamente un reflejo del pasado, es también una experiencia viva del siglo XXI.

Las vitrinas nos muestran la geografía de las escrituras: del signo cuneiforme al rollo, del volumen al códice, de los manuscritos al libro impreso; de la escritura egipcia a los alfabetos que derivan de ella, como el fenicio, y de él: hebreo, árabe, griego y, por supuesto, el latino o romano.

Asimismo, se exponen obras realizadas en piedra, barro, metal, madera, papiro, pergamino y papel.



RICARDO VICENTE PLACED, CALÍGRAFO.

Hace más de treinta años que intenta perfeccionar letras en todos sus estilos.

Inicialmente estudia caligrafía árabe en Túnez y más tarde, formado como arabista en la Universidad Autónoma de Madrid, se traslada a Egipto, donde reside durante varios años como profesor en el Instituto Cervantes y en varias universidades y a la vez profundiza en el estudio de la caligrafía árabe en la Universidad de al-Azhar y en la Escuela de Perfeccionamiento de Caligrafía Árabe de El Cairo.

En la actualidad, como calígrafo autónomo, atiende encargos en su estudio AULARIUM, en Binéfar (Huesca), lugar en el que da clases de caligrafía a lo largo de todo el año.

Es instructor habitual en el Museo de la Biblioteca Nacional, Casa Árabe de Madrid y Córdoba, Museo Nacional de Arte Romano de Mérida, Museo Nacional Sefardí de Toledo, Museo Arqueológico Nacional de Madrid, Festival Romano de Tarragona Tarraco Viva, entre otras instituciones; también imparte cursos y talleres en centros de enseñanza de Primaria y Secundaria; Escuelas de Arte, Universidades y allí donde se le requiera.