

AGOSTO

TEATRO INFANTIL Y JUVENIL TÍTERES ROMANOS

Día 18 de agosto, domingo. De 12:00 a 14:00 h.

Acceso libre hasta completar aforo. Salón de actos

Se trata del desarrollo de varias producciones de títeres romanos en el que se representan relatos tanto de la Mitología Clásica como de la historia de Roma adaptados al público infantil. Cada representación durará aproximadamente unos 40 minutos y será completada por una explicación final en el que abordaremos por una parte las evidencias arqueológicas y referencia históricas al teatro de títeres en el mundo romano y por otra los aspectos más destacados del mito o la historia que hemos representado.

El Mito de Europa | Centrada nuevamente en la mitología griega para explicar el origen de Europa y las principales civilizaciones que surgieron a orillas del Mediterráneo. De nuevo los dioses, en este caso Zeus, generan conflictos entre los hombres tras raptar a Europa la bella hija de Agenor, rey de Tiro. Engañada por Zeus, que se ha transformado en un bello toro blanco, la joven es apartada de su familia, lo que motiva a sus tres hermanos a un viaje a lo largo de todo el Mediterráneo en búsqueda de su hermana.

Regreso a Ítaca | En esta presentación se aborda la última parte de la Odisea, el regreso del héroe a Ítaca y el reencuentro con su esposa Penélope. Tras 20 años de largo viaje, Ulises vuelve por fin a su Ítaca natal para encontrarse con que le han dado por muerto después de tanto tiempo y que, varios pretendientes, aprovechando su larga ausencia, aspiran a casarse con su esposa Penélope y apoderarse del reino.

Público infantil y familiar | Dirigido por: Sexto Mario. Patrimonio y Educación.

LOS GRANDES ESPECTACULOS ROMANOS. GLADIADORES Y CARRERAS DE CIRCO

Día 24 de agosto, sábado (mañana)

CONFERENCIA | Gladiadores: mito y realidad

En esta conferencia se desgranará la vida y el ambiente de los gladiadores, las grandes estrellas del anfiteatro, siguiéndoles desde su reclutamiento hasta sus días de combate en la pista del anfiteatro. Todo ello de forma amena a la par que rigurosa, desmontando los tópicos y errores más habituales sobre los gladiadores.

TALLER FAMILIAR | CONVIÉRTETE EN GLADIADOR

En este taller familiar el público podrá vivir el proceso de reclutamiento de los gladiadores, el entrenamiento en la escuela, los distintos de emparejamientos y el ambiente del público del anfiteatro. Todo ello a través de reproducciones de objetos del mundo gladiatorio que se podrán manipular.

Día 25, domingo (mañana)

CONFERENCIA | Hijos de Ben Hur: las carreras del circo en la antigua Roma

En esta conferencia nos adentraremos en el fabuloso mundo de las carreras del circo en la antigua Roma, popularizadas por películas como Ben Hur. Conoceremos el proceso de organización de las carreras, la vida de los cocheros y caballos más famosos, y viviremos una emocionante carrera de cuadrigas de los cuatro equipos: azul, verde, blanco y rojo.

TALLER FAMILIAR | CIRCUS MÁXIMUS

En este taller familiar los participantes podrán revivir el mundo de las carreras del circo e incluso convertirse en cocheros y caballos de los cuatro equipos que entonces competían: azul, verde, blanco y rojo. Todo ello a través de reproducciones de objetos y de juegos participativos relacionados con las carreras del circo romano.

Niños a partir de 7 años inclusive. Acceso libre, plazas limitadas.

Dr. Fernando Lillo Redonet (Doctor en Filología Clásica, catedrático de Latín de Enseñanza Secundaria y escritor) **en colaboración con Gallaecia Viva.**

SEPTIEMBRE

LOS CULTOS GRECOORIENTALES EN LOS ALBORES DEL CRISTIANISMO

Día 21 de septiembre, sábado.

Villa Romana de la Olmeda

Divulgación y recreación, a la cual llamamos 4D (cuatro dimensiones), que consiste en: ver, oír, tocar y sentir.

CHARLA EXPLICATIVA | “Los cultos greco-orientales en los albores del cristianismo hispano (ss. III-IV d.C.)”

La conferencia será impartida por el Dr. Marco Almansa Fernández. En esta exposición se mostrarán los diferentes cultos denominados “místicos” y que convivieron con el cristianismo. Dado que la villa romana la Olmeda se enmarca en esos años del s. IV d.C. que fue el momento de profusión inicial de llegada del cristianismo en Hispania, esta charla encuadra precisamente ese conflicto o convivencia de cultos anteriores y del que el cristianismo se impregna.

RECREACIÓN | Culto doméstico.

Dado que el contexto histórico de la Villa Romana la Olmeda es del s. IV d. C., la recreación a realizar se enmarca en el momento anterior de la convivencia entre el cristianismo y la religión oficial. Consiste en una actividad con explicación al público del culto privado. El culto que realizaban los esclavos y por otro lado los dueños de la casa. Como forma publicitaria se podría hacer referencia a partir de la serie “Arriba y Abajo” o la reciente “Downton Abbey” como si fuera un “Downton Abbey Romano”, en el que se muestran dos mundos similares pero separados, es decir, culto de los sirvientes y culto de los patricios en la villa.

RECREACIÓN | Bautismo paleocristiano femenino.

Se realizará una recreación del Bautismo paleocristiano s. IV. En este sentido, la novedad presentada es que es una mujer quien realiza el bautismo y la eucaristía. Basándose en las Catacumbas de Priscila de Roma donde aparece una mujer realizando un ritual similar al que se realiza, rodeada de otras mujeres. Y en este sentido, se representa una actividad donde la mujer es el agente más activo dentro del cristianismo primitivo.

Dirigido por Dr. D. Marco Almansa Fernández doctor en Historia y Ciencias de las Religiones por la Universidad Complutense de Madrid y Asociación Cultural y Recreación Histórica MOS RELIGIOSVS.

**CVLT
VRO**
Mosaico Cultural
Villa Romana La Olmeda

 **Diputación
DE PALENCIA**
SERVICIO DE CULTURA

LOS GRANDES ESPECTÁCULOS ROMANOS

VRO VILLA ROMANA
LA OLMEDA

julio · agosto · septiembre
2024

www.villaromanalaolmeda.com

INFO | ☎ 979 119 997 · 650 410 913 | ✉ info@villaromanalaolmeda.com

JULIO

ANIVERSARIO DEL DESCUBRIMIENTO DE LA VILLA ROMANA LA OLMEDA

Día 5 de julio, viernes.

5 DE JULIO DE 1968 [1968-2024].

Acceso gratuito al yacimiento y visitas guiadas de 10.30 a 18.30 h.

RECREACIÓN HISTÓRICA LEGIO IV MACEDÓNICA

Día 6 de julio, sábado.

Acceso libre. De 10:30 a 18:30 h. En el exterior del yacimiento.

La Legio IV Macedónica participó en las guerras cántabras y una vez concluido el conflicto se acantonó en el sur de la Cantabria Antigua, sirviendo de organizador del territorio y como vehículo del proceso de romanización.

En esta actividad y a través del montaje de un campamento romano en el exterior de yacimiento, entenderemos un poco mejor como era su instrucción, táctica, acto de reclutamiento y vida del legionario romano. Y para sumergirnos mucho más en el día a día del campamento se podrán degustar unas gachas, comida habitual de un legionario. Descripción del montaje de un campamento militar romano: tres contubernios de tropa, un contubernio de oficial, dos papilios, mobiliario, armeros, etc. (21 recreadores). Degustación de gachas, posca y bucellatum. (comida y bebida básica del legionario). Instrucción y tácticas (exhibición y explicación). Acto de reclutamiento y vida de un legionario. Evolución de la panoplia del legionario, desde el s.II a. C. al IV d. C.

Actividad impartida por la Asociación Legio IV Macedónica.

FIESTA MITOLÓGICA SALVAJE EMILIO DEL RÍO

Día 13 de julio, sábado.

Acceso libre hasta completar aforo de 12:00 a 14:00h. Auditorio VRO.

Emilio del Río | Desde hace 12 años es el responsable de una sección de latín y cultura clásica en Radio 1 en Radio Nacional de España titulada "Verba Volant", con Pepa Fernández en el programa "No es un día cualquiera", con gran éxito de audiencia, y desde 2021 conduce el podcast más escuchado de RNE, "Locos por los clásicos". Participa también en dos programas sobre literatura, cine y música en OndaMadrid, y colabora de vez en cuando en Cuarto Milenio. Escribe una columna en el periódico "La Vanguardia" y otra en el periódico "Las Provincias" de Valencia, titulada "De perdidos al río". Lleva a cabo también en las redes sociales su labor de divulgación de las humanidades clásicas (twitter: @emilio_delrio, Instagram: emilio.delrio). Por su labor de divulgación le han sido concedidos los Premios de la Sociedad Española de Estudios Clásicos (2014) de la Sociedad Española de Estudios Latinos (2011). En 2023 le ha sido concedido el Premio Acción Cívica en Defensa de las Humanidades, premio que el año anterior recibió Irene Vallejo. En 2019 el Gobierno de España le concedió la Cruz de Alfonso X el Sabio. En 2023 ha tenido mención especial del jurado en los III Premios ONDAS Globales del Podcast "Locos por los Clásicos".



Posibilidad de traslado en autobús por 10 € desde Palencia. Remitir correo a info@villaromanalaolmeda.com para reservar plaza.



MERCADO ROMANO

Días 20 y 21 de julio, sábado y domingo.



El Mercado Romano de Saldaña, organizado por el Ayuntamiento de Saldaña cumple en este año 2024 su vigésima edición.

Durante el fin de semana se realizan, en la Plaza Vieja, actividades conmemorativas del mundo romano: Recreaciones históricas, desfile de legiones, talleres, música, ...

La Participación de la Diputación en el Mercado Romano en Saldaña, con un stand que promocionará la Villa Romana La Olmeda, la Tejada y el Museo de la Olmeda.

Habrà una amplia difusión de los tres centros arqueológicos con actividades para niños, familias y adultos ... y disfraces de romanos/as. Taller y demostración de Mosaicos por el Restaurador-conservador de los Yacimientos: Carlos Vela.

Llévate un recuerdo en un photocall con personajes romanos.

Y participa de los sorteos que se realizarán en el stand de La Olmeda.

Toda la programación del Mercado:

Ayuntamiento de Saldaña: www.saldaña.es | ayuntamiento@saldaña.es | 979 890 262

Oficina de Turismo Saldaña: 979 890 995

LA ESGRIMA HISTÓRICA GLADIADORA ESCUELA DE GLADIADORES

Día 27 de julio, sábado.

Acceso libre, exterior del yacimiento.

PARTE I: CHARLA EXPLICATIVA "LA ESGRIMA HISTÓRICA GLADIATORIA. ESCUELA DE GLADIADORES. CONOCE A LOS GLADIADORES". CHARLA INTERACTIVA SOBRE EL MUNDO DE LOS GLADIADORES.

¿Quieres saber cómo eran los gladiadores? como alguien llegaba a convertirse en un gladiador, como vivían, si tenían familia, cuánto dinero ganaban, su esperanza de vida, todo eso que quizás nunca habías pensado y que nos abre un mundo tremendamente interesante y complejo. En esta charla se busca la participación de los asistentes y que formen parte activa. Para ello podrán experimentar con réplicas de originales históricos, se mostrarán imágenes de las fuentes históricas, todo esto, para apoyar las explicaciones y dudas que vayan surgiendo sobre los gladiadores y su mundo.

MAÑANA de 11 a 12 h. | TARDE de 16 a 17 h.

PARTE II "LA ESGRIMA HISTÓRICA GLADIATORIA. ESCUELA DE GLADIADORES – TALLER ESGRIMA HISTÓRICA GLADIATORIA".

Taller de esgrima histórica gladiatoria. El objetivo es que los participantes, aprendan los movimientos básicos de esta disciplina de esgrima histórica. Además de aprender por qué histórico de esos movimientos, al tratarse de una disciplina histórico-deportiva. Se busca trabajar las capacidades físicas básicas, desarrollar la coordinación general con implementos (escudo y espada) y la coordinación óculo-manual. Aprenderán a sujetar una espada y un escudo para realizar los movimientos básicos de esgrima histórica gladiatoria.

MAÑANA | Turno 1: de 12 a 13 h. | Turno 2: de 13 a 14:00 h. | TARDE | de 17 a 18 h.

Actividad impartida por C.D.E Archeosport. Club dedicado a la práctica, investigación y enseñanza de la Esgrima Histórica, en su modalidad de Esgrima Gladiadora y que forma parte de la Real Federación Española de Esgrima RFEED.