

ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

- ◆ La asistencia al curso es **gratuita**, previa inscripción.
- ◆ La inscripción se realizará enviando un correo electrónico a cultura@diputaciondepalencia.es, indicando "Curso Romana Luxuria", nombre y apellidos, localidad y teléfono.
- ◆ Las plazas son limitadas y las inscripciones se harán por **riguroso orden de inscripción**.
- ◆ El plazo para inscribirse finaliza el **11 de octubre**.
- ◆ El programa y horarios se encuentra detallado en www.villaromanalaolmeda.com.

Curso ROMANA LUXURIA

18/19 · octubre · 2024

Salón de Actos
Centro Cultural Provincial
Palencia

DL P 124-2024 Imagen : "Una Adelfa" : Lawrence Alma Taema. 1882

La Diputación de Palencia se reserva el derecho de cambiar, anular o modificar la programación que causas ajenas a su voluntad obliguen a realizarlo.

En el caso de las inscripciones a este u otros cursos, la Diputación de Palencia no se responsabiliza de otros gastos que no estén relacionados con la inscripción.



www.villaromanalaolmeda.com

f @vrolmeda @laolmedavro X @vrolmeda vrolmeda

VRO VILLA ROMANA
LA OLMEDA



Diputación
DE PALENCIA
SERVICIO DE CULTURA

ROMANA LUXURIA

Un acercamiento al mundo del lujo y los placeres en el modo de vida romano. La palabra, un placer en sí misma, y la imagen, nos introducirán en el universo sensorial del mundo clásico, para hablar de la vida corriente y de las residencias señoriales, de los paisajes admirados, de la mesa, y también del sexo ordenado y desordenado. Una incitación al *carpe diem*, el disfrute al modo romano.



Pedro Ángel Fernández Vega, escritor e historiador, es profesor de Patrimonio Histórico-Artístico y de Arte Antiguo y Clásico en la UNED en sus centros de Cantabria y Vizcaya, y doctor en Historia Antigua por la Universidad de Cantabria, donde ha sido profesor de máster. Entre 2005 y 2013, ha sido director del Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria y comisario de exposiciones.

Colaborador habitual de revistas de divulgación como *Historia National Geographic* o *La aventura de la Historia*, ha dirigido investigaciones arqueológicas en yacimientos romanos y es autor de un amplio repertorio de artículos sobre arqueología clásica y de varios libros sobre historia, patrimonio, arqueología y museología. Entre sus títulos sobre Historia cabe destacar *La casa romana* (Akal 2003, 2016), *CORRVPTA ROMA* (La Esfera de los Libros 2015), *Bacanales. El mito, el sexo y la caza de brujas* (Siglo XXI 2018, 2020) y *La sombra de Aníbal. Liderazgo político en la República Clásica* (Siglo XXI, 2020).

Con *Bacanalía* (Espasa, 2022), se ha adentrado en el género de la novela histórica.

Viernes, 18 de octubre

9:30 h. Recepción. *Centro Cultural Provincial.*

10:00 h. Presentación de Curso.

10:15 h. Sesión I: **La vida del común.**

Una revisión de los tipos de casa romana y de la vida cotidiana en las ciudades romanas.

11:30 h. Pausa.

12:00 h. Sesión II: **Vivir el lujo: villas y jardines.**

Vivir en la periferia, en el espléndido aislamiento, en la costa. la vida sofisticada y el lujo.

16:00 h. Sesión III: **Los placeres de la mesa.**

Cenas y banquetes: códigos de conducta, invitados y el disfrute sensorial en honor a la gastronomía. De la esquisitez a la glotonería.

17:30 h. Pausa.

18:00 h. Sesión IV: **Sexo lícito y sexo ilícito.**

Qué se podía y qué no estaba bien visto hacer en cuanto al sexo. Los códigos morales para un sexo sin barreras de género.

Sábado, 19 de octubre

10:00 h. Sesión V: **Los luxuriosi de Roma.**

De la incontinencia y la voluptuosidad a las orgías: el tópico de la atípico.

11:30 h. Pausa.

12:00 h. Sesión VI: **Romana luxuria: mitos, filosofía y corrupción moral.**

Carpe diem o "comamos y bebamos que mañana moriremos". Entre los dioses y el hedonismo vital.

13:00 h. Entrega de diplomas y clausura.