

HYDRAULIS



“ME VERO PRIMUN DULCES ANTE OMNIA MUSAE,
QUARUM SACRA FERRO INGENTI PERCUSSUS AMORE”

“RECÍBANME LAS MUSAS, CRIATURAS DULCÍSIMAS
CUYOS SAGRADOS RITOS CELEBRO Y
EN CUYO GRAN AMOR ME CONSUMO”

VIRGILIO, GEÓRGICAS, 2, 475-4



La Diputación de Palencia dota a la **Villa Romana La Olmeda** de un hydraulis, órgano hidráulico que se usaba en la antigüedad grecolatina. La institución rescata este **singular instrumento musical** que se incorpora al enorme atractivo cultural del **yacimiento arqueológico**.

El hydraulis es un órgano de mecanismo hidráulico que se popularizó en la antigua roma, que extendió el uso de este instrumento por todo su imperio, como acompañamiento musical en representaciones en teatros, anfiteatros y circos, así como en reuniones sociales y litúrgicas.

El hydraulis se ha construido en el taller de Organería y Arte Acitores, que dirige Federico Acitores en Torquemada desde 1983. Se ha tratado de un reto interesante y difícil de construir al tratarse de un instrumento singular de hace dos mil años del que no quedan restos físicos, que es como se había venido trabajando hasta entonces. En La Olmeda se ha instalado un hydraulis tetracordo, es decir, con cuatro hileras de tubos, de dieciocho notas diatónicas, según los modelos griegos, apto para su pleno funcionamiento en actuaciones musicales.

OBJETIVOS. La Diputación de Palencia ha recuperado esta obra con dos objetivos. En primer lugar, rescatar del olvido este singular instrumento musical, de cuya esencia hay numerosas pruebas documentales, incluidos los testimonios escritos de Nerón, Cicerón o Quintiliano, entre otros. Por otro lado, el proyecto va más allá de la construcción del instrumento, ya que pretende también fomentar la investigación y elaborar material de difusión y didáctico, con una recreación en video e imágenes en tres dimensiones que faciliten la comprensión de su peculiar mecanismo -donde se combinan el agua y el aire para arrancar los sonidos al instrumento-, así como las claves de la evolución histórica del hydraulis.

En este sentido, la Diputación pone en marcha formación específica para su uso, a través de programas de conciertos y jornadas anuales de Arqueomúsica, o música de la antigüedad, que se incorporan a la oferta cultural del yacimiento bajo el título 'CVLTVRO'.



**Diputación
DE PALENCIA**

SERVICIO DE CULTURA



VIDEO HYDRAULIS

34116 Pedrosa de la Vega · Palencia · España

(+34) 670 450 143 / 979 119 997 | info@villaromanalaolmeda.com | www.villaromanalaolmeda.com



@vrolmeda



@laolmedavro



@vrolmeda



vrolmeda