






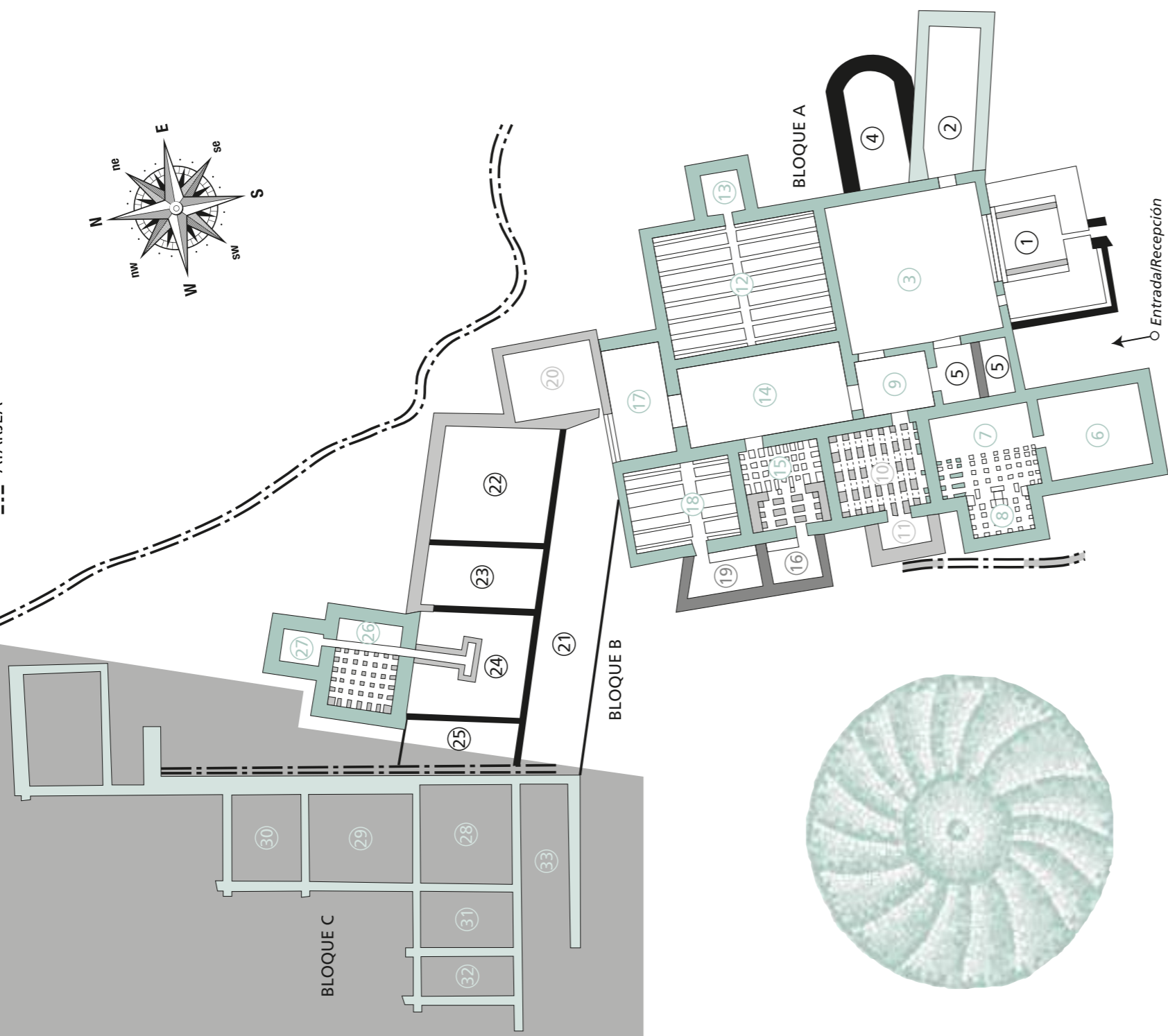
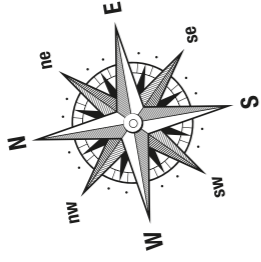


# LA TEJADA

ZONA NO VISITABLE

-  LADRILLO
-  CANTO RODADO
-  PIEDRA
-  MAMPOSTERÍA DE CALIZA CON HILADAS DE LADRILLO
-  MAMPOSTERÍA DE CALIZA
-  TAPIAL
-  ATARJEA



Dep. Legal: I/94-2022



Diputación DE PALENCIA

# VRIT

Villa Romana LA TEJADA

BIEN DE INTERÉS CULTURAL



## YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO LA TEJADA

Quintanilla de la Cueva · PALENCIA

BIC. 13 de junio de 1996. BOCYL 157/1996

El yacimiento arqueológico de la Tejada está situado en Quintanilla de la Cueva (Palencia). Se sitúa al pie de una ligera elevación, en el pago conocido como “La Tejada”, al noroeste del pueblo y a unos 500 metros de la margen derecha del río Cueva.

Desde su descubrimiento en 1970 se fueron produciendo sucesivas campañas de excavación, dirigidas por D. Miguel Ángel García Guinea, desde 1971 a 1974 y de 1976 hasta 1978, año en el que comenzaron los trabajos de consolidación. El área excavada muestra una serie de estructuras que formarían parte de un edificio que se extendería por el norte y oeste de las construcciones conocidas. Lo conocido hasta el momento se articula en tres grandes bloques:

El **Bloque A** engloba un total de veinte estancias, dispuestas en un eje norte-sur, con muros de mampostería de caliza y mortero de cal, alternando con hiladas de ladrillos. Catorce habitaciones debieron de poseer un pavimento de mosaico –*opus tessellatum*–, conservándose en nueve de ellas. Nos encontramos ante una amplia zona de baños, con habitaciones frías, calientes, de masaje, de esparcimiento y de tránsito.

El **Bloque B** se compone de siete habitaciones –cuatro de las cuales presentan suelos de mosaico–, organizadas mediante un pasillo que uniría ambos bloques. En este caso parece que estamos ante un espacio perteneciente al área residencial, bien sean dormitorios –*cubicula*– o comedores –*triclinia*–, calentados por medio de un horno.

Por último, el **Bloque C** –espacio no visitable– se compone de siete estancias. Se trata de estancias destinadas al trabajo o almacenaje, además de un pasillo que unía esta zona con el resto del complejo arqueológico aún por descubrir.

En cuanto a su cronología, parece clara la existencia de un hábitat desde el siglo II d.C., siendo su momento de mayor auge entre finales del siglo III y durante el siglo IV. A partir de mediados del siglo V se produce un deterioro paulatino que lleva a su abandono y posterior destrucción.

La Diputación de Palencia ha sido la institución, desde su hallazgo, que ha velado por su integridad tanto en las excavaciones, como en la consolidación, *in situ*, de los mosaicos y el acondicionamiento y gestión para la visita al público. Para ello se levantó una cubierta para la protección del yacimiento, lo que permitió su apertura al público en julio de 1986.

### EL RECORRIDO DE LA VISITA

La **H-3** (*apodyterium* o vestuario) está decorado por el *mosaico de Océano* o *de las Cuatro Estaciones*. Diferentes motivos geométricos (meandros, peltas, nudos de Salomón, esvásticas o rombos), rodean una gran cabeza de Océano, desaparecida en gran parte, alrededor del cual se sitúan una serie de animales marinos: delfines, anguilas, peces, un pulpo o un mejillón. En las cuatro esquinas que rodean esta composición, se sitúan las cuatro estaciones, de las que únicamente se conservan –íntegramente– la alegoría del Invierno y del Otoño.

Desde el *apodyterium* se accede a cuatro estancias: la **H-1**, piscina de agua fría a la que se descendía por medio de escalones y que aún conserva un fragmento de tubería de plomo del desagüe original. La **H-2** se corresponde con una estancia alargada, decorada por medio del *mosaico de las cuatrefolias*, que daba paso a una nueva sala –desaparecida–, tal vez destinada a las letrinas –*latrinae*–. Al lado, la **H-4**, habitación terminada en ábside y de interpretación dudosa. Hacia el oeste se accede a la **H-5**, una pequeña sala decorada por medio de un sencillo mosaico geométrico, dividida en dos espacios. Posiblemente se trate de pequeñas salas de masaje –*unctoria*–.

El acceso al vestuario se realizaba desde la **H-9**, una habitación de tránsito entre los ambientes cálidos y fríos de los baños, decorado mediante un sencillo mosaico geométrico en blanco y negro. Otra habitación de tránsito es la **H-14**, estancia rectangular decorada con mosaico –nudos de Salomón–.

A continuación, una gran habitación templada, **H-12**, con un horno (**H-13**) y un peculiar *hypocaustum*. Conserva parte del *mosaico del ala*. Motivos geométricos –damero o cestería– rodean el emblema central del que sólo se conserva un ala (Rapto de Ganimedes o el Triunfo de Baco).

El vestíbulo (**H-17**), que daba acceso al ambiente termal, se encuentra decorada por medio del mosaico de las esvásticas: ciento cuatro en total, en diferentes tamaños, realizados en teselas negras y blancas.

Una pequeña sala de relax o de masaje, la **H-20**, conserva parte de un suelo decorado mediante el mosaico de los peces, conservándose trece completos y tres incompletos además de motivos geométricos (rombos, nudos de Salomón, etc.).

Continuamos el recorrido adentrándonos en las salas que componen el Bloque B. Un pasillo (**H-21**), con suelo de *opus signinum* y dirección este-oeste, articula todo el espacio y desemboca en el espacio termal.

La **H-22** (comedor de verano) es una gran sala decorada con el mosaico de Neptuno, con el emblema parcialmente destruido. El mosaico se divide en dos: al norte un gran damero de teselas blancas y negras y al sur, motivos geométricos diversos rodean el emblema central del que sólo se conservan dos cabezas, que pueden ser la representación de Neptuno y Anfitriete. Junto a esta sala se sitúa otra (**H-23**), alargada, decorada por medio de un mosaico geométrico.

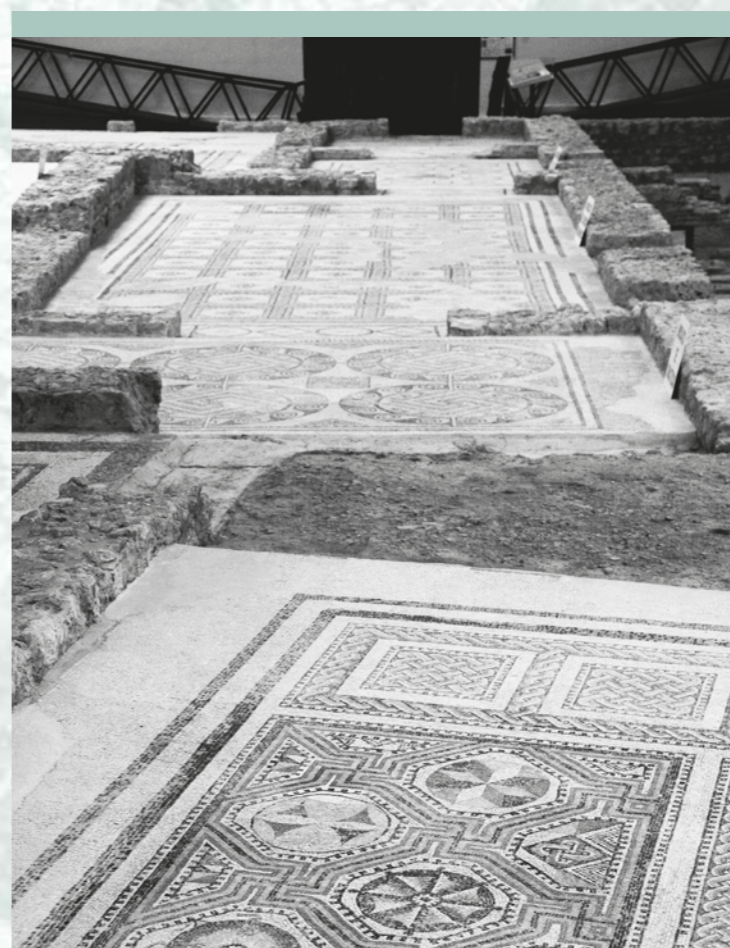
La **H-24** (comedor de invierno) se conoce como la estancia de Leda y el Cisne al estar representado este tema mitológico en el mosaico. Alrededor, toda una serie de motivos geométricos, muy variados –sogueados, octógonos, etc.–. Destaca una cabeza de Océano, dentro de un círculo sogueado, que presenta dos pinzas de crustáceo y las orejas de cáprido. En origen estas estancias no tenían *hypocaustum*, construyéndose, posteriormente, una nueva estancia calefactada (**H-26**), que se considera una ampliación de la H-24 y un horno en T (**H-27**). Al lado, otra estancia alargada (**H-25**), atravesada por una atarjea, decorada con un mosaico geométrico en damero donde alternan cuadrados negros con blancos.

A continuación, nos volvemos a introducir en el conjunto termal, donde nos encontramos las estancias de agua caliente. La **H-19** y **H-16** (hornos) daban calor, respectivamente, a la **H-18** y **H-15** (*sudatorium* o saunas). Destaca la variedad de los *hypocaustum* y su estado de conservación.

La **H-10** y la **H-11** (exedra) se interpretan como habitaciones de agua templada (*tepidarium*). Presentan una *suspensurae* de pilae rectangulares, que voltean entre ellas arcos de medio punto. La **H-7** y la **H-8** (exedra) se las considera como el *caldarium*, conservándose únicamente el sistema de *hypocaustum*. Las cuatro estancias tuvieron, en origen, suelo de mosaico.

Por último, la **H-6** es un gran espacio donde se sitúa el horno principal y serviría también para el acopio de materiales para la combustión (leñera).

Las excavaciones han proporcionado cerámica fina de mesa (*Terra Sigillata* Hispánica) de los siglos III y IV, monedas acuñadas entre los siglos I y IV, y una serie de objetos de adorno personal entre los que destaca un entalle suelto, en piedra negra y vidrio azul o un anillo con la figura de un león, entre otros objetos.



### LOCALIZACIÓN

Quintanilla de la Cueva / Cervatos de la Cueva / Palencia  
N-120 KM 214

### COORDENADAS G.P.S

Latitud: 42.302205

Longitud: -4.8077494

### HORARIO

#### De martes a domingo

Mañana: De 10:30 a 14:30 h.

Tarde: De 16:00 a 18:00 h. (marzo y octubre)

y de 17:00 a 20:00 h (de abril a septiembre)

#### DEL 1 DE MARZO AL 14 DE JUNIO,

abierto: viernes, sábado y domingo.

#### DEL 15 DE JUNIO AL 15 DE SEPTIEMBRE,

abierto de martes a domingo. Cerrado: lunes.

#### DEL 16 DE SEPTIEMBRE AL 31 DE OCTUBRE,

abierto: viernes, sábado y domingo.

### CERRADO

DE NOVIEMBRE A FEBRERO INCLUSIVE.

### INFORMACIÓN

Tfs.: (+34) 650 410 913 / 979 119 997

www.diputaciondepalencia.es  
www.villaromanalaolmeda.com

cultura@diputaciondepalencia.es  
info@villaromanalaolmeda.com